

عنوان مقاله:

ابعاد تأثیرگذاری انقلاب اسلامی بر اشعار شهریار

محل انتشار:

نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان رشته ای (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علی اکبر سام خانیانی - استاد یار دانشگاه بیرجند

محمد بهنام فر - استادیار دانشگاه بیرجند

هادی جوادی امام زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

یکی از پایه های اصلی نقد جامعه شناختی، مبحث تأثیر و تأثر متقابل جامعه و ادبیات از یکدیگر است که بیشتر محققان حیطه ی جامعه شناسی و نقد ادبی به بررسی این رابطه تأکید دارند. این مقاله نشان میدهد که با ظهور انقلاب اسلامی و تغییر در شرایط اجتماعی و سیاسی جامعه ی ایران، بخشی از اندیشه و افکار شهریار (شاعر معاصر آذربایجانی) دچار تغییر و تحولات شگرفی می شود. به گونه ای که انعکاس این تحولاتفکری را می توان در مضمون آفرینی و حمایت این شاعر از اسلام یشدن دانشگاهها، تشکیل نهادهای اجتماعی جدید، مدح شخصیت های انقلابی و تاریخ نگاری اسلامی در اشعار وی مشاهده نمود.

کلمات کلیدی:

شهریار، انقلاب اسلامی، جامعه شناسی ادبیات، تأثیرگذاری اثر ادبی، تأثیرپذیری اثر ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/168215>

