

## عنوان مقاله:

مقایسه روش تدریس تلفیقی هنر و روش سنتی بر میزان یادگیری درس مطالعات اجتماعی دانش آموزان پایه پنجم ابتدایی شهر سروستان

## محل انتشار:

دهمین همایش علمی پژوهشی علوم تربیتی و روانشناسی، آسیب های اجتماعی و فرهنگی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

لیلا کسایی - استاد گروه هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد فسا، فسا، ایران

فاطمه هیئت - استاد گروه تربیت بدنی و علوم ورزشی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد فسا، فسا، ایران

نجمه نوروزی سروستانی - دانش آموخته کارشناسی ارشد آموزش ابتدایی، گروه روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد فسا، فسا، ایران

## خلاصه مقاله:

هدف از پژوهش حاضر مقایسه روش تدریس تلفیقی هنر و روش سنتی بر میزان یادگیری درس مطالعات اجتماعی دانش آموزان پایه پنجم ابتدایی شهر سروستان است. جامعه آماری دانش آموزان پسر پایه پنجم ابتدایی شهر سروستان بوده است که به روش نمونه گیری در دسترس انتخاب و به طور تصادفی در دو گروه آزمایش (۲۷ نفر) و کنترل (۲۳ نفر) قرار گرفتند. ابزار گردآوری اطلاعات پرسشنامه محقق ساخته بود. نتایج حاصل از آزمون t استیودنت برای گروه های مستقل نشان داد که بین میزان یادگیری دانش آموزانی که با روش تدریس تلفیقی هنر در مطالعات اجتماعی آموزش دیده اند با دانش آموزانی که با روش سنتی آموزش دیده اند تفاوت معناداری وجود دارد ( $p=0/001$ ). لذا با توجه به نتایج بدست آمده بنظر می رسد که رویکرد تلفیقی از رویکرد سنتی در میزان یادگیری درس مطالعات اجتماعی موثرتر بوده است. با توجه به تنوع و انعطاف پذیری فرآیند آموزش در روش تلفیقی هنر، نظام آموزشی کشور می تواند با گسترش این شیوه آموزشی، به ویژه در مقطع دبستان، زمینه را جهت تربیت دانش آموزان خلاق و دارای انگیزه درونی برای یادگیری فراهم نماید.

## کلمات کلیدی:

روش تدریس تلفیقی، روش تدریس سنتی، هنر، مطالعات اجتماعی، یادگیری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1682816>

