

عنوان مقاله:

طراحی اقامتگاه تفریحی و توریستی در بیستون با رویکرد شفافیت و تداومدر معماری

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی گردشگری و توسعه (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

فاطمه کرانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

هادی عبادی - استادیار، دکترای تخصصی، گروه معماری، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

معماری به طور کلی روند رسیدن به اصل شفافیت و کاهش ماده تا رسیدن به فضا را طی می کند و توریسم یا "گردشگری" نیز یکی از مهمترین محورهاى اقتصادى دهه هاى اخیر به شمار مى رود که علاوه بر جنبه هاى فرهنگى به عنوان یکی از فعالیت هاى سود آور اقتصادى و اجتماعى مورد توجه بسيارى از کشورهاى جهان قرار گرفته است. طراحی اقامتگاه تفریحی و توریستی مستلزم انجام مطالعات دقیق و درست و مناسب است. روش پژوهش در این گزارش تحلیلی- توصیفی بوده است. اطلاعات مورد نیاز از راه هاى کتابخانه اى و همچنین میدانى به دست آمده است. در بخش روش میدانى از پرسشنامه، مصاحبه، مشاهده آزمون و روش هاى صوتى و تصویری گردآوری اطلاعات بهره برده شد. در نهایت تجزیه و تحلیل اطلاعات منجر به طراحی شد و اطلاعات به دست آمده به روش قیاسى تجزیه و تحلیل گردید. با در نظر گرفتن موقعیت سایت پروژه و انتخاب درست یک رویکرد خاص که هدف اصلی آن ایجاد شفافیت و تداوم فضایی بوده، طراحی این بنا کلید خورد. استفاده از فلسفه هایفکری که در نهایت کالبد دادن به اندیشه و خلق فضایی معمارانه است، حاصل این پژوهش می باشد

کلمات کلیدی:

اقامتگاه تفریحی و توریستی، گردشگری، شفافیت، تداوم فضایی، طراحی معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1682984>

