

## عنوان مقاله:

تجلی جوانه های تصوف در ادبیات فارسی

## محل انتشار:

نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان رشته ای (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

محمد آهی - استادیار دانشگاه بوعلی سینا

## خلاصه مقاله:

تصوف از نقطه آغازین دارای تحولات و اشکال گوناگونی بوده است که بررسی آنها سهم عمده ای در شناخت ادبیات و فرهنگ خواهد داشت. بدین منظور این نوشتار نخست تصوف را از نقطه آغازی ن شکل گیری، تحول و تکامل تا قرن ششم با مهمترین آثار و اشخاص برجسته بیان نموده، سپس تحلیل و بررسی از آن تحولات صورت داده که نتایج ذیل را به دنبال داشته است: قرن اول، قرن اعتدال اسلامی؛ قرن دوم، قرن ریاضت های صوفیانه، قرن سوم، قرن توجه به تصوف نظری، قرن چهارم، قرن خارج از دیانت و شکل گیری تصوف فلسفی و قرن پنجم و ششم؛ آشکار شدن اعجاز در آن بوده است.

## کلمات کلیدی:

تصوف نظری، تصوف عملی، ادبیات فارسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/168332>

