

عنوان مقاله:

مدینه فاضله در نظر نظامی گنجوی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان رشته ای (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

سیدحمید رضوی - عضو هیات علمی دانشگاه علوم انتظامی ناجا و مدرس دانشگاههای بیرجند

معصومه پارسا - دبیر دبیرستان فرزندگان دخترانه بیرجند

خلاصه مقاله:

به اعتقاد برخی از متفکران ظهور انقلاب اسلامی و عدالت محوری و تشکیل حکومت جهانی بر معیار افکار حضرت مهدی (عج) ریشه در تاریخ اجتماعی فرهنگ و ادبیات ایرانی اس لامی دارد و حکمایی چون افلاطون ، ابونصر محمد فارابی ، ابن خلدون و سرانجام نظامی همیشه در جستجوی آرمان شهر خود و به تعبیر عبدالحسین زرین کوب ناکجاآباد بودند . ناکجاآباد نظامی مرکزگائی و نهایی بشر و بهشت گمشده وی است که نظامی افق های طلایی خود و جهان را در آن می بیند آن را مکانی خوانده که بشر سعادت خویش را در آن جستجو می کند و برای ان رنج و مشقت راوانی دیده و در راه آن شهدای زیادی را تقدیم کرده است گنجوی موضوع خود را در پنج گنج یا پنج مسیر طراحی کرده و عطار ان را هفت شهر عشق نام نهاده و تمثیل های این دو همین عنوان را بیان می دارد این تصویر خیال اندیش ناکجا آباد نام داشته و انرا در اسکندرنامه خود و مخزن الاسرار گرامی داشته است.

کلمات کلیدی:

مدینه فاضله، نظامی، انقلاب اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/168348>

