

عنوان مقاله:

بازتاب اصطلاحات فلسفی و کلامی در شعر عطار (با تکیه بر دو اثر عطار: مصیبت نامه و منطق الطیر)

محل انتشار:

نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان رشته ای (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

فاطمه وظیفه دان ملاشاهی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

رابطه ی فلسفه و ادبیات رابطهای میان اندیشه (قوه ناطقه) و کلام (نطق) است . ادبیات وسعتی به اندازه ی همه ی پرسش های بشری دارد از عشق گرفته تا مسائل فلسفی، مناسبات قدرت، مسائل اقتصادی، رنج های فردی و روابط انسانی. بنابراین ادبیات گریزی از فلسفه ندارد . در برخی مواقع به مسائلی می رسد که در فلسفه نیز مطرح است. عده ای از ادیبان هنرمندانی اند که علاوه بر آشنایی با بسیاری از علوم از قبیل ؛ عرفان، نجوم، روانشناسی، تاریخ و... فیلسوف هم هستند عطار از این قبيله است. فیلسوف اما فلسفه ستیز! آثار عطار آکنده از مفاهیم عمیق فلسفی، کلامی و عرفانی است . یعنی زبان عطار و کلامش، محملی برای معانی بسیار عمیق در حوزه های مذکور است . این جستار بر آن است تا با معرفی برخی از اصطلاحات و مفاهیم فلسفی و کلامی در شعر عطار چهره ی این عارف حکیم را شفافتر بنمایاند و فلسفه و حکمت را در اشعارش روشنتر به تصویر بکشد. این مقاله با تکیه بر دو اثر عطار، مصیبت نامه و منطق الطیر ، تنظیم و تدوین شده است.

کلمات کلیدی:

فلسفه، کلام، عرفان، مصیبت نامه، منطق الطیر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/168369>

