

عنوان مقاله:

مطالعاتی در زمینه مهم ترین دلایل اهمیت آموزش ادبیات فارسی در مدارس و روش های تدریس نوین آن

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

ناهید طاهری - لیسانس زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

هدف ادبیات نیز مثل هر اثر هنری خلق زیبایی است به منظور تاثیرگذاری عاطفی و قرار است وقتی در کلاس ادبیات تدریس می شود هم تاثیرگذاری عاطفی صورت گیرد و هم مقاصد دیگر دانش آموز تامین شود. انجام این کار در پایه ها مقدور است اما در دوره ی پیش دانشگاهی با توجه به فشردگی دروس ممکن نیست. باتوجه به این که یکی از اهداف آموزش زبان و ادبیات فارسی تلطیف عواطف والتذاذ ادبی است، در متون هنری و ادبی مانند اشعار برتر و متن های تاثیرگذار داستانی و ادبی به این نوع خواندن تأکید می شود. معلم می تواند به تناسب سر فصل ها و عناوین دروس قطعات زیبایی از نظم و نثر را انتخاب و در کلاس با لحن و آهنگی مناسب قرائت کند. در این نوع خواندن درک مطلب هدف نیست؛ بلکه باید متونی ارائه شود که با آن التذاذ و پرورش ذوق ادبی عملی شود. آموزش ما نیازمند تحول بنیادین در هدفهای خود است. ولی برای رسیدن به آرمانهای آموزشی می باید به صورت دقیق و مو شکافانه و با بهره گیری از نظرات معلمان در مقاطع مختلف ، اولیا ، اساتید حوضوی و دانشگاهی راه های رسیدن به شکوفایی آموزش را عملا خود کسب کنیم و آنها را با فرهنگ خود حلای کنیم. انتخاب روش تدریس مناسب باعث می شود تا هم معلمان در کار خود موفق تر عمل کنند و هم دانش آموزان را به درسی که با روش خوب تدریس شده علاقه مند کند و در نهایت انگیزه ی مطالعه ی عمومی نیز بهبود یابد .

کلمات کلیدی:

ادبیات فارسی، روش های تدریس، آموزش ، نوین، مدارس، هنری و ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1685387>

