

عنوان مقاله:

مقایسه فلسفی شعرای حافظ و شهریار و تحلیل دو جانبه بودن اشعار آنها

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی، حقوق، مطالعات اجتماعی و روانشناسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

سجاد رضائی

وحید محمدلو

خلاصه مقاله:

آن چه که قصد داریم در این پژوهش به آن بپردازیم، برابر نهادن اشعار حافظ و شهریار - دو شاعر از دو دوره پرافت و خیز جهان شعر فارسی- است. شاعران غزل سرای پرآوازه ای که هر کدام در پهنه غزل جایگاهی درخور یافته اند. هدف از نگارش این رساله، تحلیل اشعار شهریار و بررسی میزان تاثیرپذیری وی از پیر و مراد خود، حافظ است. همان طور که از جای جای دیوان شهریار برمی آید، وی بسیار تحت تاثیر حافظ بوده و سعی کرده تا در مضمون آفرینی های خود، از درون مایه ها و مضامین غزلیات حافظ بهره برد. میزان این تاثیرپذیری به حدی است که شهریار حتی در انتخاب بسیاری از قافیه و ردیف ها نیز به حافظ نظر داشته و بسیاری از ابیات و مصرع های حافظ را نیز در خلال اشعارش تضمین نموده است. شهریار در اشعار خود از مکتب عرفان حافظ نیز بی نصیب نمانده و با تاسی از حافظ، به تبیین مبانی عرفانی خویش پرداخته است

کلمات کلیدی:

شهریار، حافظ، مضامین، سبک بیان، عرفان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1685808>

