

## عنوان مقاله:

تحلیل جامعه شناختی خاطره داستان روز سانحه بر اساس الگوی زالامانسکی

## محل انتشار:

نهمین کنگره ادبیات پایداری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

مریم اکبری - دانش آموخته دکترای دانشگاه رازی

خلیل بیگ زاده - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی

عیسی نجفی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی

## خلاصه مقاله:

ادبیات همواره زمینه بازتاب عناصر فرهنگی، اجتماعی و سیاسی است و برای آشنایی با ساختارهای یک جامعه می توان به آثار ادبی آنمرآجه کرد. رویکرد جامعه شناختی به ادبیات از رویکردهای نوین نقد ادبی است که تاثیر متقابل ادبیات و اجتماع را بررسی می کند. گونهدابی خاطره داستان دفاع مقدس بخشی از رویدادهای جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را بازآفرینی کرده و آگاهی های تاریخی مبتنی برجامعه شناسی را درباره جامعه ایران نشان داده است. پژوهش حاضر با هدف تبیین شاخص های هویت ملی و دینی با تکیه بر الگویپیشنهادی هانری زالامانسکی (جامعه شناسی محتواگرا) در خاطره داستان روز سانحه با رویکردی توصیفی- تحلیلی انجام شده وکوشیده است تا بر پایه گزارش یک دوره تاریخی و اجتماعی (دوران دفاع مقدس) پیوندهای راستین که میان جامعه و خاطره داستان روزسانحه وجود دارد، بیان کند. یافته های پژوهش بیانگر آن است که آموزه های دینی و مذهبی تشیع، نقش عمده ای در هویت بخشی بهجامعه ایرانی دارند و مولفه های، صبر و شکیبایی بر مشکلات، شهادت طلبی، میهن دوستی، اعتقاد به باورهای دینی مانند توحید، نبوت، معادو... شاخص ترین مولفه های هویت جامعه ایرانی است که در روز سانحه نمود یافته است.

## کلمات کلیدی:

خاطره داستان، جامعه شناسی ادبیات، دفاع مقدس، روز سانحه.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1686049>

