

عنوان مقاله:

واکاوی عناصر فکری و درون مایه های کتاب «زیر باران زخم» همایون علیدوستی

محل انتشار:

نهمین کنگره ادبیات پایداری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

حمید سلیمانی خواه - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

کتاب «زیر باران زخم» مجموعه اشعاری است از همایون علیدوستی که اغلب این اشعار در زمان جنگ و دفاع مقدس سروده شده است. همایون علیدوستی از شاعران بنام استان چهارمحال و بختیاری در زمینه طنز، اشعار آیینی و دفاع مقدس است. نویسنده در این مقاله عناصر فکری و درون مایه های اشعار کتاب مذکور را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده است تا اولاً مشخص کند چه مضامینی در این کتاب، به عنوان اشعار زمان جنگ، مورد توجه شاعر بوده است و ثانیاً روشن کند که این مضامین با عناصر و بن مایه های فکری شعر دفاع مقدس معیارهای آن هم جهت و همسو است یا خیر. ضرورت و اهمیت این تحقیق در آن است که این اشعار به تازگی یعنی در سال ۱۳۹۹ به عرصه چاپ رسیده است و تاکنون بررسی و تحقیقی در این اشعار صورت نگرفته است، هرچند نمونه ای از اشعار در جراید و مطبوعات زمانسرایش چاپ شده بودند. بعد از تحلیل این اشعار معلوم گردید که عشق، مباحث مربوط به ائمه و عاشورا، شهید و شهادت، تشویق به جنگو جهاد و نهراسیدن از مرگ و شوق شهادت، امید و آرزوی پیروزی و رهایی از بیداد و مصمم بودن برای رسیدن به هدف و دفاع، خلق مضامین حماسی و غرورانگیز و همچنین انتظار از جمله عناصر فکری غالب مورد توجه شاعر بوده است. روش مورد استفاده نویسنده در تحقیق، تحلیل و توصیف محتوا بر اساس منابع کتابخانه ای بوده است.

کلمات کلیدی:

شعر زمان جنگ، دفاع مقدس، زیر باران زخم، عناصر فکری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1686074>

