

عنوان مقاله:

بازتاب پایداری در شعر شهریار: از جهاد فرهنگی تا فرهنگ جهادی و اعتقادی

محل انتشار:

نهمین کنگره ادبیات پایداری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

ستاره خیبری - کارشناسی ارشد آموزش زبان فارسی و دبیر زبان و ادبیات فارسی سندج

خلاصه مقاله:

موضوع این مقاله بررسی ادبیات پایداری در اشعار شهریار شاعر معاصر ایرانی است. روش پژوهش بررسی تحلیلی و هرمنوتیکی است. پاسداری از فرهنگ بومی جوامع غیرغربی در برابر هجوم ویرانگر فرهنگ غربی که لازمه توسعه جوامع جهان سومی بر بنیان تاریخ و جغرافیای فرهنگ خود آنهاست، ضرورت و اهمیت این پژوهش را توجیه می کند. یافته اصلی تحقیق عبارت است از اینکه ادبیات پایداری در شعر شهریار دارای سه بعد جهادی، اعتقادی و فرهنگی است.

کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، جهاد، فرهنگ، اعتقاد، هرمنوتیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1686089>

