

عنوان مقاله:

عملیه التاویل فی نطاق تلقی المفارقة قصیده نرف الحیب شقائق النعمان، لمحمود درویش نمودجا

محل انتشار:

مجله بحوث فی اللغة العربیة، دوره 14، شماره 27 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

علی عندلیب - طالب الدكتوراه فی قسم اللغة العربیة وأدابها بجامعة خلیج فارس، بوشهر، ایران

سید حیدر فرع شیرازی - استاذ مشارک فی قسم اللغة العربیة وأدابها بجامعة خلیج فارس، بوشهر، ایران

محمد جواد پورعابد - استاذ مساعد فی قسم اللغة العربیة وأدابها بجامعة خلیج فارس، بوشهر، ایران

ناصر زارع - استاذ مساعد فی قسم اللغة العربیة وأدابها بجامعة خلیج فارس، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

ان المفارقة اده بید المؤلف یومئ الی اغراض مختلفه بوسیط لغوی متکامل مستخدما اسالیب ممتعه متقنه فی اللغة والفن، حتی یجعل المتلقى یفهم مغزی الکلام، دون استخدامه مباشرة ولینتجی عن الاستجابات السالیه الی یحتملها؛ ومن جانب آخر، یتستیع المستخدم ان یحول دون فهم المتلقى ویجعله ضحیه المفارقة باستخدام بعید عن الصور الذهنیه الی یفرضها المتلقى ویحتملها، وبما ان المفارقة تحتاج الی عملیه التلقى فی کلا الموقفین، فالمتلقى یتعمل آلیه التاویل، اما علی ما یوول او علی ان التاویل غیر ناجح لقصد المؤلف. فمهما کانت المفارقة آلیه بید المؤلف فالتاویل یصاحب المتلقى، واستقباله یحتم امر المفارقة ناجحه. وهذه المقاله دراسه تحلیلیه تتناول قصیده نرف الحیب شقائق النعمان، للشاعر المعاصر، محمود درویش، لتعتنی بالمفارقة، علی انها بحاجه ماسه الی القراءه والتاویل والتفسیر، مما یجعل المتلقى عالما بانعکاسات اللغة، ومما یامله الجمهور المراقبون. فالمفارقة بکلا نوعیها تحتاج الی تفاسیر وتاویلات من مستقبلها ان کان ضحیه المفارقة او مراقبها، فهذه التاویلات تجعل الکلام اکثر تانقا وشفافیة والاعراض اوقع کفاءه وتدققا، وهی تحتاج الی مهارات عملیه وخبرات لغویه وبلاغیه وقراءات متعددده وفهم سیمولوجی هرمنوطیقی، واخیرا تحتاج الی مهارات تفسیریة تاویلیه لتوصل المتلقى الی محتوی المفارقة، کما فعلنا فی قصیده محمود درویش والممنا بتلك المهارات، وقد توثر کثیر من العوامل النفسیه والاجتماعیه واللغویه فی تاویلات المتلقى فتجعله غیر ناظر بما یقصده المؤلف.

کلمات کلیدی:

التاویل، التلقى، نرف الحیب شقائق النعمان، محمود درویش، المفارقة

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1687187>

