

عنوان مقاله:

تبیین سبک و اسلوب احتجاجات امام باقر؟؛ بر اساس نظریه کنش گفتاری جان سرل

محل انتشار:

فصلنامه سفینه، دوره 20، شماره 77 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده‌گان:

Department of Quran and Hadith, Islamic Azad University-Central Tehran Branch, Tehran, Iran , - منیر ایسی

فاطمه هاشمی - Department of Quran and Hadith, Islamic Azad University-Central Tehran Branch, Tehran, Iran

محمد رضوی - Department of Quran and Hadith, Islamic Azad University-Central Tehran Branch, Tehran, Iran

خلاصه مقاله:

روش و شیوه امام باقر؟؛ همانند دیگر حضرات معصوم؟؛ عهم؟ در الگوسازی قولی و فعلی شیعیان نقش اساسی دارد. به نظر می‌رسد با تحلیل احتجاجات ایشان در حدیثی از باب الحجه اصول کافی بر اساس نظریه‌های زبان شناسی، بتوان به بینش‌های جدیدی دست یافت. این نوشтар طبق نظریه کنش گفتاری در تکوین تحلیل گفتمان نقش ویژه‌ای داشته است. از دیدگاه جان سرل کنش گفتاری به بخش‌های اظهاری، ترغیبی، عاطفی، تعهدی و اعلامی تقسیم می‌شود. بررسی نشان می‌دهد که در احتجاجات امام باقر؟؛ کنش اظهاری بیش از دیگر کنش هاست و کنش‌های دیگر به مراتب خیلی کمتر به کار رفته است. به عبارتی متن حدیث ابتداء در بیان واقعیت و سپس ترغیب حضرت برای تشویق مخاطب در امر حجت الهی و اعلام شرایط پذیرش یا عدم پذیرش امر امامت بیشترین کاربرد را داشته است. تطابق بافت موقعيتی حدیث با انواع کنش‌های به کار رفته در متن، قدرت بالای مخاطب شناسی و درک عمیق آن بزرگوار از بافت موقعيتی را نشان می‌دهد، چرا که گفتار امام، درحقیقت واکنش ایشان در برابر انحراف جامعه اسلامی در امر حجت الهی و سیاستهای غلط و سودجویانه حکومت اموی است. شیوه استفاده در این تحقیق توصیفی، تحلیلی به صورت تحلیل محتوا (گفتمان) است. واحد تحلیل، جمله قرار گرفته است و ابزار تحقیق کتابخانه‌ای می‌باشد.

کلمات کلیدی:

.,Discourse Analysis, Corroboration, Imam Al-Baqir (peace be upon him), Usul (Fundamentals) al-Kafi, Speech Act, John Searle تحلیل محتوایی، احتجاج، امام باقر؟؛ امامت، اصول کافی (کتاب)، کنش گفتاری، جان سرل.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1691987>

