

## عنوان مقاله:

شیوههای تقویت جنبه های پویانمایی افسانه های ایرانی

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

زینب بنی اسدی - دکتری دانشگاه شهید باهنر کرمان، دانشکده علوم انسانی، بخش زبان و ادبیات فارسی

محمد رضا صرفی - استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان، دانشکده علوم انسانی، بخش زبان و ادبیات فارسی

یداله آقاعباسی - استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان، دانشکده علوم انسانی، بخش زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

با توجه به ویژگی های ساختاری و قابلیت های شگفت انگیز قصه ها و افسانه های ایرانی برای انطباق با زبان انیمیشن، فراگیری زبان رسانه و استفاده از شیوههایی چون اقتباس و بازآفرینی برای تبدیل افسانه به انیمیشن بسیار ضروری می نماید. در این مقاله با به کارگیری روش اسنادی، پس از معرفی انواع شیوههای اقتباس، شرایط اقتباس از افسانه ها برای ساخت انیمیشن شده و در نهایت شیوههایی برای تقویت جنبه های پویانمایی در افسانه ها ارائه می شود. بر اساس یافته های پژوهش، اولین گام در تبدیل افسانه به انیمیشن، تحلیل متن افسانه و یافتن ویژگی های تصویری و جنبه های مختلف دراماتیک آن است. شناخت نقاط قوت و ضعف افسانه ها، اضافه نمودن و یا برجسته کردن عناصر دراماتیک و تقویت جنبه های گوناگون پویانمایی، باعث افزایش حرکت، تعلیق و تصویر در انیمیشن خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

اقتباس، بازآفرینی، افسانه، انیمیشن.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693252>

