

عنوان مقاله:

مولوی و تولدی دوباره در عشق

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سیده شهلا پیام قره باغ - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه

خلاصه مقاله:

خلاقیت هنری و صوفی گری برخلاف سایر نظامهای مورد بحث به عنوان یک سبک زندگی منجر به خودشناسی شد و فرهنگ ایرانی را به درجه ی والایی ارتقاء داد. در این شرایط مولانا با دایرهی وازگانی عظیم سخن از عشق در داد. این شکوه آنگاه که به عشق می رسد بسیار بیشتر می شود و مولوی در مقام عاشقی که می خواهد راز سر به م هر عشق خود را اندکی به کام و مشام دیگران برساند، ظاهر می شود. بدون تردید این شمس بود که در این رومی بلندآوازه چنان تأثیری نهاد که او برای جستجوی خود به خویشتن اعتماد بیشتری یافت .

کلمات کلیدی:

مولوی، شمس، عشق، تولدی دوباره، عاشق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693266>

