

عنوان مقاله:

توصیف در اشعار حبسیه (مسعود سعد سلمان و خاقانی شروانی)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

شکیبا ملکشاهی - دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه ادبیات فارسی، دانشگاه خوارزمی، تهرای، ایرای

کازم دزفولیان راد - دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی، تهرای، ایرای

خلاصه مقاله:

در این نوشتار انواع توصیف در اشعار حبسیه ی دو شاعر بزرگ شعر فارسی (مسعود سعد سلمان و خاقانی شروانی) بررسی و مقایسه شده است. با توجه به اینکه دو شاعر موردنظر در سبک های متفاوت ادب فارسی اما نزدیک از لحاظ زمانی شعر سروده اند، اشتراکات مضامین و موضوعات وصف در حبسیه هایشان قابل بررسی و دقت هر چه بیشتر است. پژوهش ها و مطالعات پیشین در این حوزه به تفصیل راجع به دوره های ادبی، انواع سبک در این ادوار شعر فارسی سخن رانده اند؛ در اینجا پس از معرفی مختصر ادب غنائی، موضوع شعری حبسیه، توصیف و چگونگی تغییرات آن از نظر مضمون و زبان در ادوار متفاوت شعر پارسی و سبک حد واسط یا آذربایجانی مفصلا به توصیف و مضامین آن در حبسیه های این دو تن، صورخیال موجود در وصف ها و لحن بیان دو شاعر پرداخته شده است. روش تحقیق در این مقاله به صورت گردآوری مطالب و جست و جوی کتابخانه ای از منابع معتبر زبان و ادبیات فارسی می باشد.

کلمات کلیدی:

ادب غنائی، حبسیه، توصیف، سبک آذربایجانی، مسعود سعد، خاقانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693271>

