

عنوان مقاله:

بررسی عناصر ناتورالیستی در داستان «آتما:سگ من» از صادق چوبک

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

زکيه نادی - دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان کاشان

خلاصه مقاله:

ناتورالیسم مکتبی ادبی است که نخستین بار از فرانسه سربرآورد. عناصری مانند مسئله وراثت، توجه به حیوانات، مخالفت با قراردادهای مذهبی و اخلاقی، نشان دادن بی عدالتی، پریشانی، ظلم و ستم و.... از ویژگی های مکتب ناتورالیسم است. صادق چوبک، نویسنده معاصر ایرانی است که تحت تاثیر صادق هدایت، آثار ارزشمندی از خود به جا گذاشته است. چوبک در آثارش نگاهی واقع بینانه به مسائل دارد و فقر و بدبختی، فساد و فحشا و زشتی را در آثارش به تصویر میکشد. پیوند مکتب ناتورالیسم و آثار چوبک از موضوعاتی است که هنوز صاحب نظران این عرصه، در مورد آن به نظری واحد نرسیده اند. ویژگی های مکتب ناتورالیسم تقریباً در تمامی آثار چوبک به چشم میخورد. در این پژوهش سعی داریم با روش تحلیلی، به بررسی عناصر ناتورالیستی در داستان «آتما:سگ من» بپردازیم.

کلمات کلیدی:

نثر معاصر، ادبیات داستانی، ناتورالیسم، صادق چوبک، آتما:سگ من

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693307>

