

عنوان مقاله:

نقد و بررسی تحلیلی تصویرگری در کتابهای فارسی (مطالعه موردی: کتابهای فارسی دوره دوم آموزش متوسطه نظری)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سمیرا شفیعی - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

امین اله شکر - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اراک

خلاصه مقاله:

در کتب درسی، برای تسهیل فرایند یادگیری، از تصاویر در کنار متن استفاده می شود. در این مقاله، نگارندگان با روش توصیفی - تحلیلی و ابزار کتابخانه ای بررسی کردند این تصاویر چطور باعث یادگیری عمیق در دانش آموزان می شوند. نتایج حاکی است جلد هر سه کتاب به بازبینی اساسی نیاز دارد. رنگ آمیزی تصاویر باید از رنگ های خنثی فاصله بگیرد. تصویرگران باید علاوه بر توجه به ابعاد عاطفی، در پی ایجاد سواد بصری مناسب با سن دانش آموزان و بار شناختی برای تصاویر باشند. اگر تصویرگران در حوزه های که برای آن تصویر طراحی می کنند مطالعه داشته و در ارتباط مستقیم با مولفان کتب، تصاویر را طراحی کنند بهتر خواهند توانست از عهده کار برآیند.

کلمات کلیدی:

هنر تصویرگری، فارسی، متوسطه نظری، آموزش و پرورش.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693327>

