

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل احوال و آثار نظامی گنجوی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

زهرا شاهمردیان - کارشناسی ارشد ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور بیجار، دبیر زبان ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

زبان فارسی جایگاه هنرنمایی شاعران بزرگی بوده است. از میان این شاعران، حکیم نظامی گنجوی که از ارکان مهم ادب فارسی به شمار می آید. ابومحمد الیاس بن زکی موید نظامی گنجوی شاعر داستانسرای پارسیگوی قرن ششم هجری است. شخصیت نظامی گنجوی که از زمان خود به طور منظم مورد بررسی و تجلیل قرار گرفت، همواره در تمامی ادوار تاریخ ادبی در کانون توجه فیلسوفان، شاعران، نویسندگان و نمایشنامه نویسان بوده است. این پژوهش بر این اساس تنظیم شده که یافته های آن، گامی در شناخت و شناسایی هر یک از ارزش ها و مفاهیم رایج در اشعار شعری فارسی زبان و معرفی آن به جهان است. نظامی گنجوی شاعر و متفکر برجسته سهم ویژه ای در فرهنگ جهانی داشته و جزو شاعران تاثیرگذار در ادبیات فارسی به شمار می آید و حوزه تاثیر او تا قلمرو ادبیات معاصر نیز کشیده شده است.

کلمات کلیدی:

نظامی گنجوی، اشعار نظامی، آثار نظامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693397>

