

عنوان مقاله:

تاریخیت و اسطوره مقایسه تطبیقی شاهنامه و ایللیاد در فتح تروا و روئین دژ

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

کوروش جعفری - هیئت علمی دانشگاه پیام نور البرز

خلاصه مقاله:

شاهنامه فردوسی و ایللیاد هومر دو کهن الگوی ادبیات حماسی جهان هستند که در معرض مقایسه میان اندیشمندان شرق و غرب قرار گرفته‌اند. بنمایه درونی نگاه اندیشمندان به این دو اثر کلاسیک بیشتر بر مبنای جنبه های اساطیری موجود در این دو اثر بوده است، چنانکه از خال آنها تفاوت‌های جهان اندیشه ای در شرق و غرب را از گذشته دور تاکنون برداشت کرده اند. از این منظر نگاه به سیر حوادث و قهرمانان بازیگر در عرصه های نبرد به عنوان نمادی از تجلی خصوصیات روانشناختی و پندار مردمان در دو سوی کره زمین بوده است. در این تصور اسطوره ها صرفا زاده ذهن و توصیف و تخیالت شاعرانه بوده اند. در تحلیل نحوه تفکر شرقی و غربی، یونانیان را مظهر تفکر فلسفی و واقع گرایانه و ایرانیان را دارای ذهنیت شاعرانه دانسته‌اند. در این پژوهش جنبه های افسانه‌ای و تخیلی در مقایسه با تاریخی و واقع گرایی پیرامون فتح تروا در ایللیاد و فتح روئیندژ در شاهنامه فردوسی بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

ایران، یونان، شاهنامه فردوسی، ایللیاد هومر، تروا.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693424>

