

### عنوان مقاله:

بررسی عنصر تعلیق و انتظار در نفثه المصدور زیدری نسوی

### محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

### نویسنده:

مریم احمدی - مربی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

### خلاصه مقاله:

تعلیق یکی از مواردیست که نویسنده با استفاده از آن خواننده را به مطالعه اثری ترغیب می کند تا خواننده در چرخه کنجکاوی «بعد چه؟» گرفتار شود. با بررسی این عنصر در نفثه المصدور می توان جنبه روایت گونه آن را که از نگاه پژوهشگران پوشیده مانده به مخاطب ارائه داد و ثابت کرد که نویسندگان متون گذشته نیز از توجه به جذب مخاطب و بهره بردن از عنصر تعلیق غافل نبوده اند. در این مقاله با واکاوی روایت نفثه المصدور تلاش شده تا این اثر از منظر جنبه های داستانی و تطبیق برخی از حوادث و شخصیت ها و زاویه دید با عنصر تعلیق مورد بررسی قرار گیرد.

### کلمات کلیدی:

نفثه المصدور، عناصر داستانی، تعلیق، انتظار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693442>

