

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه ادبیات داستانی در آموزش هویت ملی به دانش آموزان

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

احمدرضا کدخدائی - دانشجوی کارشناس زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس دکتر شریعتی ساری

امیر حیدری - دانشجوی کارشناس زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس دکتر شریعتی ساری

خلاصه مقاله:

هویت هر ملت مجموعه ای از پیروزی ها و شکست ها، حسادت ها و هم دلی ها، خوی های زشت و نیکو، رمز و راز عشق ورزیدن و کینه جویی و باورهای خاص و سنت ها است . مطالعه زبان و ادبیات این امکان را به ما می دهد با مردم سرزمینمان از دیر باز تا کنون همراه شویم . بدانیم چگونه در برابر ستمگران ایستاده ایم و چه هنگام و چرا ستم دیده ایم . افسانه ها و اسطوره همامان بیشتر در چه بابی است و باورهای اعتقادیمان کی و در چه شرایطی به دامن رسیده است . کجا در خود فرو رفته ایم و فسرده وار سخن گفته ایم و چه هنگام شاد و با انگیزه بوده ایم . جایگاه عشق را در خود بسنجیم و آگاه شویم ایرانیان چگونه می زیسته اند و اندیشه شان چه بوده است . لذا در مقاله پیش رو که به روش گردآوری تدوین شده است تلاش نموده ایم جایگاه ادبیات داستانی در آموزش هویت ملی به دانش آموزان را مورد کنکاش قرار دهیم .

کلمات کلیدی:

ادبیات داستانی ، هویت ملی ، دانش آموزان، زبان و ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693459>

