

عنوان مقاله:

اهمیت ارتباط روانشناسی با ادبیات فارسی (معاصر)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

فریبا صیدی - کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه

خلاصه مقاله:

تلفیق ادبیات و روانشناسی می تواند بسیار سودمند باشد، بدین معنی که ، آثار ادبی می توانند برای روانشناسان منبعی باشند برای درک بهتر روح، روان، و شخصیت انسان، از طرف دیگر استفاده از دست آوردهای روانشناسی ، به خصوص یافته های فروید، در نقد آثار ادبی به درک بهتر این آثار کمک می کند. برای اثبات این موضوع، در این مقاله سعی بر آن خواهد شد تا نقدی روانشناسی از داستان کوتاه گلی و من (از مجموعه داستان کوتاه حضور آبی مینا) نوشته ی ناهید طباطبایی صورت گیرد. نقد روانشناسی به درک بهتر شخصیت های این داستان و رفتار شان کمک می کند و نقیبی می زند به لایه های زیرین داستان . از طرف دیگر، این داستان می تواند نمونه ی خوبی باشد برای روان شناسان زیرا می توان در آن م شکلات روحی ، دلایل بروز آن م شکلات، و راه حل آنها را یافت .بنابراین در این مقاله ، خدمت متقابل ادبیات و روان شناسی به یکدیگر، با تحلیل داستان گلی و من شرح داده خواهد شد. این مقاله در مورد نقش روانشناس در ادبیات است که کل مفهوم آن این است که امروز با رشد و تکاپوی جامعه ادبیات هم رشد داشته است و به غیر از مفاهیم اخلاقی و زیباییشناسی یک فهم جدید به نام روانشناسی در آن وارد شده است . و رابطه روانشناسی و ادبیات در عصر امروز یک امر حیاتی است چون خوانندگان فهم آنها بالاتر رفته و نگرش جدیدی بر نوشته ها دارند. خلاصه مقاله این است که رابطه ادبیات با روان شناسی را می توان از نوشته و افکار نوی سنده در کرد که چه رابطه ای را ایجاد کرده است و یک آثار خلق کرده که مخاطبان فراوانی دارد. این تحقیق روش آن میدانی یا کتابخانه ای است که از چند کتاب گرفته شده است و از مقالات اینترنتی هم استفاده شده است و متمرکز به افکار کتاب و مقالات می باشد. چکیده این تحقیق در واقع می خواهد بگوید که ادبیات امروز خارج از روانشناسی نمیباشد چون هر نوشته ای که خلق می شود باید دارای روح و تازگی باشد که آن روح را روانشناسی می گوئیم تا شخص بتواند با افکار سالم آن اثر را بخواند و از آن لذت برد.

کلمات کلیدی:

روانشناسی ، رابطه روانشناسی و ادبیات ، هنر ، روانشناسی هنر و ادبیات عرفانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693477>

