

عنوان مقاله:

تحلیل تطبیقی شعر «ترانه بزرگترین آرزو» از احمد شاملو و شعر «وعده» از هاینریش هاینه

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

جليله اخلاقی - دانش آموخته ارشد ادبیات فارسی گرایش ادبیات پایداری دانشگاه شاهد تهران

مریم شهبازی - دانش آموخته ارشد ادبیات فارسی گرایش ادبیات پایداری دانشگاه شاهد تهران

خلاصه مقاله:

ادبیات تطبیقی نوعی پژوهش بینارشته ای است که به بررسی ارتباط میان ادبیات ملل مختلف می پردازد، شباهت ها و تفاوت های آنان را بررسی میکند..هدف از پژوهش حاضر بررسی تطبیقی دو شعر از احمد شاملو از شاعران معاصر و هاینریش هاینه از شاعران رمانتیک قرن نوزدهم آلمان میباشد.در این پژوهش با رویکردی توصیفی - تحلیلی ابتدا درباره ادبیات تطبیقی، مبانی و مکاتب آن بحث میشود و سپس با تاکید بر مفهوم آزادی دوشعر از احمد شاملو و هاینریش هاینه در سه سطح ادبی ، فکری و زبانی بر اساس مکتب ادبیات تطبیقی فرانسه مورد تحلیل و تطبیق قرار میگردد.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی ،احمد شاملو ، هاینریش هاینه ، آزادی ، مکتب فرانسه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1693483>

