

عنوان مقاله:

اثربخشی آموزش درس هنر بر مبنای تکنیک های پرورش خلاقیت بر رشد خلاقیتدانش آموزان ابتدایی

محل انتشار:

دوازدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سعید نوروزیان مقدم - کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان امام محمد باقر (ع) بجنورد، ایران

سید محمد امین ولی زاده سکه - کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان امام محمد باقر (ع) بجنورد، ایران.

محمد متقیان - کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان امام محمد باقر (ع) بجنورد، ایران.

بهروز مهرپور - کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان امام محمد باقر (ع) بجنورد، ایران.

خلاصه مقاله:

آموزش مفاهیم هنر یکی از پایه های اساسی آموزش و پرورش است که تاثیر مستقیم آن در توسعه فرهنگی، اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و افزایش سرمایه های مادی و معنوی یک جامعه به خوبی مشخص شده است. یکی از مشکلات مهم و اساسی در نظام آموزش و پرورش خصوصا در کشور ما، به کار نگرفتن روش های تدریس نوین در آموزش است به همین سبب کیفیت آموزشی از سطح مطلوب برخوردار نیست و دانش آموزان علاقه زیادی به تحصیل نشان نمی دهند. یکی از دلایل آن عدم آشنایی معلمان باروشهای نوین تدریس است. پیشرفت روز افزون هنر و تحقیقات گوناگون در حیطه های مختلف حاکی از آن است که اطلاعات بشرو روز به روز افزایش می یابد و مطالب جدیدی به دست می آید. امروزه هر فردی ناچار به استفاده یافته های جدید است روش تدریس فعال و نوین که در آن مشارکت دانش آموز و معلم را می طلبد و به جای انتقال مطالب به دانش آموز، به افزایش توانایی یادگیرنده در فرایند یادگیری عنایت دارد. به دلایل متعدد از جمله تاکید بر اصولی از کلیات نظام آموزش و پرورش کشور و اهداف دوره های تحصیلی، نگرش های جهانی، رشد روز افزون تحقیقات، سرعت فن آوری و تکنولوژی، ضرورت کار بست تدریس فعال را می طلبد.

کلمات کلیدی:

هنر، معلم، کلاس، یادگیری، دانش آموزان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1694447>

