

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی نسبت سوژه سیاسی و امر سیاسی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات بین رشته ای دانش راهبردی، دوره 13، شماره 50 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

یعقوب قلندری - دانشجوی دکتری علوم سیاسی دانشگاه شهید بهشتی

رضا نجف زاده - عضو هیئت علمی دانشگاه بهشتی / دانشکده اقتصاد / گروه علوم سیاسی

خلاصه مقاله:

زیبایی شناسی امر سیاسی با هدف «بازتوزیع امر محسوس» و انتقاد از سیاست متعارف که در نگاه رانسیر به آن «پلیس» گفته می شود سعی دارد کنشگران به حاشیه رانده شده را به متن ساحت سیاست برگرداند. در این متن سعی بر آن رویکرد و اندیشه متفکران مختلف درمورد زیبایی-شناسی بیان گردد و سپس با بیان مولفه های امر سیاسی و چالش های سوژه سیاسی در اعصار مختلف با کمک رویکرد زیبایی شناسانه رانسیر به سیاست، رفع نواقص این رویکرد و افزودن مولفه های جدید به آن به زیبایی شناسی نسبت سوژه و امر سیاسی پرداخته شود. در تحلیل زیبایی-شناسانه امر سیاسی در این متن سوژه سیاسی باید برای تحقق امر سیاسی سوژه شدگیش را از درون ماندگاری من فاعلی و من مفعولی کسب کند، با معنا پیوند داشته باشد، مسئله محور و دغدغه مند باشد، به رخدادهای حقیقت گونه وفادار باشد و این امر سبب حرکت جوهری در سوژه سیاسی شود؛ امر سیاسی نیز به جز تحولات فرمی باید از لحاظ محتوایی نیز دچار تحول گردد و با اخلاق مداری و عشق ورزی پیوند بخورد.

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، امر سیاسی، سوژه سیاسی، سیاست، رانسیر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1695086>

