

عنوان مقاله:

کارکردهای تربیتی ادبیات نمایشی در تربیت اجتماعی دانش آموزان

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم اجتماعی، علوم تربیتی و فلسفه (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

معصومه نظری - کارشناس زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اردبیل

خلاصه مقاله:

هدف از مقاله پیش رو کارکردهای تربیتی ادبیات نمایشی در تربیت اجتماعی دانش آموزان می باشد. در واقع ادبیاتنمایشی به عنوان واسطه ای در بین ادبیات و صحنه نمایش قرار داد با استفاده از این هنر بازیگران نمایش به ایفای نقش خود می پردازند. یکی از مهم ترین کارکردهای ادبیات نمایشی، جنبه تربیتی و آموزشی آن است، این مهم وقتی بیشتر به چشم می آید که توجه داشته باشیم، آموزش مستقیم و بی واسطه از سوی بسیاری از انسانها مورد توجه و قبول قرار نمی گیرد و این مساله در حیطه تعلیم و تربیت کودکان نمود و بروز بیشتری دارد؛ چون بچه ها معمولا از آنچه که به صورت فرمایشی و دستوری به آنها ارایه شود، رو گردان هستند و در مقابل از جنبه های غیر مستقیم آموزشی استقبال بیشتری دارند که تاثیرپذیری بیشتری را نیز به همراه دارد. نمایش به کودکان کمک می کند تا همکاری کرده و بتوانند خود را به صورت موثرتری در زندگی روزمره ابراز کنند. بررسی ها نشان می دهد با کمی تامل و تلاش می توان از ادبیات نمایشی بعنوان ابزاری قوی در جهت تربیت اجتماعی دانش آموزان استفاده نمود.

کلمات کلیدی:

ادبیات نمایشی، تربیت اجتماعی، دانش آموزان، آموزش غیر مستقیم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1698349>

