

## عنوان مقاله:

ارزیابی و نقد دیدگاه هنری ژيرو در تعليم و تربيت و برنامه درسی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم اجتماعی، علوم تربیتی و فلسفه (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

عابدین دارابی عمارتی - استادیار، گروه علوم تربیتی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

فرشته محمودی - طلبه سطح ۲، مدرسه علمیه الزهراء، صحنه، کرمانشاه، ایران

## خلاصه مقاله:

این پژوهش به منظور بررسی دیدگاه هنری ژيرو در برنامه درسی انجام شده است. در ابتدا معرفی اجمالی از زندگینامه و شخصیت ژيرو و سیر تحول فکری وی صورت می گیرد، سپس با توجه به تعلق پارادایمی ژيرو پارادایم پست مدرنیسم، پیش فرضها و تاکیدات این پارادایم در تعليم و تربيت و برنامه درسی بیان می گردد. در مرحله بعد دیدگاه ژيرو در تعليم و تربيت و برنامه درسی مورد تحلیل قرار می گیرد. در نهایت ضمن بیان نقاط قوت نظریه ژيرو و تاثیر چشم گیر در تحول تعليم و تربيت و برنامه درسی، کاستی ها و معایب نظریه او نیز بیان می گردد. در نتیجه این مقاله نشان می دهد که نظریه ژيرو در زمینه تعليم و تربيت و برنامه درسی در حوزهها و مباحثی همچون: اخلاق مدار، دانش زا و ساخت شکن، تاکید بر تربیت سیاسی و فرهنگی، بازسازی برنامه درسی، بازتولید فرهنگی، پذیرش تنوع زبان و صداهای گوناگون مطرح شده است.

## کلمات کلیدی:

ژيرو؛ پست مدرنیسم؛ برنامه درسی؛ تعليم و تربيت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1698446>

