

## عنوان مقاله:

حجاب و همنوایی آهنگ تکوین و تشریح با تاکید بر آیات ۲۶ و ۲۷ سوره اعراف

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم اجتماعی، علوم تربیتی و فلسفه (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

وحید انعامی - سطح سه حوزه علمیه قم

## خلاصه مقاله:

پوشش و حجاب اسلامی یکی از موضوعهای مورد توجه در شریعت است که در آیات وحی و متون روانشناسی از آن سخن به میان آمده است. ضرورت و اهمیت حجاب، امری اجتنابناپذیر است؛ آنچنان که نادیده گرفتن آن، می تواند مفسد بشماري را برای جامعه انسانی و اسلامی ایجاد کند. از مهم ترین تدابیر اسلام برای مصونیت فرد و جامعه، تشریح و وضع قوانین متناسب و هماهنگ با ویژگی های طبیعی و تکوینی انسان در دوره های مختلف زندگی است. البته هماهنگی بین ویژگی های تکوینی انسان و قوانین تشریحی اسلام، جلوه های گوناگونی دارد که یکی از برجسته ترین آنها، در پوشش اسلامی بروز می یابد. اصل حجاب امری ذاتی و فطری انسان، اعم از زن و مرد است. قرآن و روانشناسان تمایل به پوشیده بودن را از امور فطری و درونی انسان می دانند که از آغاز خلقت آدم و حوا در نهاد انسان به ودیعه گذاشته شده است. این تحقیق به روش توصیفی - تحلیلی در صدد آن است که مساله حجاب و همنوایی آهنگ تکوین و تشریح را با تاکید بر آیات ۲۶ و ۲۷ سوره اعراف بررسی نماید. از نتایجی که در این پژوهش حاصل شد، این که گرایش فطری انسان به خیر و فضیلت است و این خیر عقلی است که انسان را به سمت حیا و سرانجام مقوله حجاب می کشاند.

## کلمات کلیدی:

قرآن؛ حجاب؛ تکوین؛ تشریح.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1698513>

