

عنوان مقاله:

نقد و بررسی تصاویر کتب مقطع ابتدایی با تحلیل کیفیت و اصول تصویرگری و با در نظر گرفتن ارتباط آن با مطالب درسی و دنیای امروز

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم اجتماعی، علوم تربیتی و فلسفه (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

هانیه کیاحسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی، آموزگار مقطع ابتدا یی، اداره آموزش و پرورش شهرستان تنکابن، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تنکابن

سعیده سادات رضوی مهدیان - کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی، گرایش بازرگانی بین الملل، دانشگاه غیرانتفاعی سبز آمل، آموزگار مقطع ابتدا یی، آموزش و پرورش تنکابن

خلاصه مقاله:

امروزه با توجه به اینکه کودک در دوران ابتدا یی علاقه ی زیادی به تصاویر دارد، به نظر می رسد تصاویر مهم ی در آموزش و پرورش داشته باشند. بنابراین هنر تصویرسازی در به وجود آمدن درک صحیح از مطالب پایه ای که هر کودک در ابتدای آموزش با ید فرا بگیرد، جایگاه ویژه ای دارد. در تصویر کتاب کودکان، برقراری ارتباط بین متن و تصویر است. خلاقیت تصویرساز و آشنا یی او با روحیات کودکان می تواند در این امر موجب موفقیت در خلق تصاویر جذاب برای کودک ان گردد. اهمیت تصاویر از آن منظر است که هر تصویر را با هزار کلمه برابر می دانند. پس انتخاب تصاویر درست کمک بزرگی به انتقال مفاهیم کتاب می کند. هدف از انجام این پژوهش نقد و بررسی تصاویر کتب مقطع ابتدایی می باشد. روش تحقیق از نوع توصیفی و تحلیلی است. گردآوری اطلاعات از روش کتابخانه ای و با بررسی مقالات مختلف صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

تصاویر؛ تصویرگری؛ کیفیت؛ مقطع ابتدایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1699319>

