

عنوان مقاله:

بررسی مولفه های رئالیسم جادویی در رمان تجربه های آزاد شهرنوش پارسى پور

محل انتشار:

پانزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

حسن جمشیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه رازی کرمانشاه

خلاصه مقاله:

رئالیسم جادویی سبکی است که تداعی گر نام امریکای جنوبی می باشد. بروز و ظهور این سبک در امریکای جنوبی می باشد و می توان گفت سبکی است خاصه ملل جهان سوم. در این سبک، داستان ها به گونه ای به پیش می روند که واقعیت و خیال به هم امیخته می شوند لکن غلبه اصلی با جنبه واقعی داستان می باشد. این سبک داستانی در ایران دارای علاقه مندان زیادی می باشد و نویسندگانی هم در این سبک دست به خلق آثاری زده اند. یکی از داستان نویسان معاصر ادبیات فارسی که در سبک رئالیسم جادویی کار کرده است، خانم شهرنوش پارسى پور می باشد. در این تحقیق قصد داریم که ولفه ها و ویژگی های رئالیسم جادویی را بتا استفاده از روش توصیفی و تحلیلی نشان داده و سپس به بررسی آنها، در رمان تجربه های آزاد شهرنوش پارسى پور بپردازیم. پس از برشمردن مولفه های رئالیسم جادویی، در پایان نتیجه گرفته شده است که نویسنده، مولفه های رئالیسم جادویی را در این رمان به کار برده است.

کلمات کلیدی:

رئالیسم جادویی، شهرنوش پارسى پور، مولفه های رئالیسم جادویی، تجربه های آزاد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1701842>

