

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل معرفتشناسی در قصاید عرفانی سنایی

محل انتشار:

پانزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

صادق زبندینی جشوقانی - دانشجوی ارشد ادبیات فارسی گرایش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم

محمد خوشرو - دانشجوی ارشد ادبیات فارسی گرایش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم

خلاصه مقاله:

موضوع معرفت شناسی از مباحث مهم حوزه ادبیات عرفانی است که از دیر باز مورد توجه فلاسفه و ادیبان بوده است و شعرای بزرگ و صاحب سبک ایران نیز به این موضوع مهم توجه داشته اند. این پژوهش به صورت توصیفی-تحلیلی مبحث معرفت شناسی را در قصاید عرفانی سنایی بررسی می کند. سنایی غزنوی از شعرای عارف مشهور ادب فارسی نیز برای بیان اندیشه ها و تفکرات خود، قالب قصیده را به خدمت گرفته و به بیان بسیاری از مضامین عرفانی و اخلاقی در این حوزه پرداخته است. در حوزه معرفت شناسی، سنایی به سه راه عقل و قلب و نقل توجه داشته، قلب را دارای اهمیت بیشتری میداند و معرفت را گوهری نهاده در آن می پندارد. همچنین در مقایسه عقل با عشق و عقل با نفس سنایی عشق و عقل را مهمتر می داند و به مخاطب راه درست توصیه می کند. او معتقد است علاوه بر شریعت باید در مدار طریقت حرکت کرد تا به کشف حقیقت نایل شد.

کلمات کلیدی:

معرفت شناسی، قصاید عرفانی، سنایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1701855>

