

عنوان مقاله:

گفتمان پژوهی شاه نامه

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی پژوهش در ادبیات، زبان انگلیسی و تاریخ ملل (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

آتوسا بابک

علی بابک

خلاصه مقاله:

شاه نامه، به باور این نویسنده، پدیده یی ست هنری و همچون هر پدیده ی هنری دیگری، فرازمینی برآمده از زمین است و ازین رو، در پیوست تنگاتنگ با زمین؛ به عبارت روشن تر، واقعیت زمینی، در بافت ویژه ی این پدیده، از رهگذر گفتمان هنرمندانه ی آن، نمود هنری می یابد؛ بنابراین، پژوهش گفتمانی شاه نامه، روشنگر فرهنگ ایرانی تواند بود.

کلمات کلیدی:

آموزش، خرد، دانش، شاه نامه، فر، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1701988>

