

## عنوان مقاله:

تحلیل روانشناسی شش تن از شخصیت های شاهنامه

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی پژوهش در ادبیات، زبان انگلیسی و تاریخ ملل (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

مهدی ملکی نیا - زبان و ادبیات فارسی، دانشجو کارشناسی ارشد، دانشگاه تهران، تهران

## خلاصه مقاله:

پژوهش های حاضر، شش تن از شخصیت های شاهنامه را تحلیل روانشناسی می نماید. این مقاله جهت بررسی ابعادی از شخصیتها نظیر: بعد تحلیلی، ویژگی های درونی، صفات و اینک شخصیت این افراد بر چه پایه است؟، گردآوری شده است. روش نگارش این مقاله، مروری- کتابخانه ای است و منابع و مقالات علمی- پژوهشی در حیطه محوریت مقاله حاضر، بررسی شده است. هدف از نگارش این مقاله، این است که بدانیم این ۶ تن، چه مدل شخصیتی ای دارند؟ چگونه و بر چه اساسی تصمیم گیری می کرده اند؟ مبنای رفتارها و افکار آنها چه بوده است؟ آیا آنها همواره تک شخصیتی بوده اند و یا در طی داستان، ابعاد شخصیت آنها تغییر یافته است؟ و در این مقاله، به سوالات مطرح شده پاسخ داده شده و در نهایت، به تبحر و مهارت فردوسی بیشتر و بیشتر آگاه می شویم. تحقیقات نشان داده است که برخی از شخصیت ها، تغییر یافتند و همانطور که در ابتدای داستان نقش آفرینی می کردند، در انتها اینطور نبوده اند؛ اما برخی دیگر، از ابتدا تا انتها ماجراشان مشاهده می شود که همواره نقش مثبتی ایفا می کردند و گروهی دیگر همواره نقشی منفی و انحصار طلب داشته اند.

## کلمات کلیدی:

تحلیل، روانشناسی، شخصیت، شاهنامه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1701994>

