

عنوان مقاله:

استفاده از اهداف تسلط در موسیقی برای افزایش انگیزه دانش آموز

محل انتشار:

چهاردهمین همایش ملی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

هدیه سلطانی - کارشناسی علوم تربیتی / آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان کردستان ، پردیس بنت الهدی صدر

آیدا رضایی - کارشناسی علوم تربیتی / آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان کردستان ، پردیس بنت الهدی صدر

خلاصه مقاله:

انگیزه و رهبری، دو عامل مهم موثر بر موفقیت کلاس های درس امروزی هستند. در حالی که برخی از دانش آموزان به طور طبیعی خود-انگیزه مند هستند، دانش آموزان دیگر به منظور رسیدن به پتانسیل کامل خود، برای پیدا کردن انگیزه عمومی تلاش می کنند. نظریه هدف بیان می کند که افراد به طور طبیعی اهداف را مبتنی بر دستاوردهای یادگیری تسلط و یا دستاوردهای یادگیری عملکرد انتخاب می کنند. بر اساس پژوهش های انجام شده، این مقاله، پیشنهاداتی در این مورد ارائه می دهد که چگونه معلمان موسیقی دبیرستان می توانند از طریق اهداف یادگیری تسلط، دانش آموز را در انگیزه مندتر شدن تقویت نمایند و همچنین بررسی خواهد شد که چگونه فرصت های رهبری دانش آموز می تواند موجب ارتقای یادگیری تسلط ترویج و افزایش انگیزه در کلاس درس موسیقی شود.

کلمات کلیدی:

یادگیری تسلط، صفات هدف، انگیزش دانش آموز، رهبری دانش آموز، اهداف یادگیری، جهت گیری های هدف، نظریه هدف، انگیزش، انگیزه درونی، انگیزه بیرونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1703357>

