

عنوان مقاله:

مروری بر ادبیات حماسی ایران و جهان

محل انتشار:

چهاردهمین همایش ملی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

سینا اقبالی - دانشجوی کارشناسی رشته ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید رجایی ارومیه

خلاصه مقاله:

حماسه یا شعر حماسی یا یلنامه نوعی از اشعار روایی است که مبتنی بر توصیف اعمال پهلوانی و مردانگیها و افتخارات فردییا قومی میباشد که شامل مظاهر مختلف زندگی آنها میشود. حماسه ها عموما منظوم نوشته میشوند. به داستانها وموضوعات غیررزمی در ادبیات، بزمی یا غنایی گفته میشود. دن کیشوت نمونه ای خاص از حماسه است. یکی از انواع ادبی کهحجم بالایی از ادبیات ایران و جهان را شامل می شود، حماسه است. هر جامعه داستان و پهلوانی های مخصوص خود را داردکه از دیرباز در قالب حکایات مختلف و به طرق مختلف عنوان شده است. داستان پهلوان ها، وصف مردانگی، افتخارات و بزرگیهای آنها تنها بوسیله حماسه امکان پذیر است. در این مقاله مروری خواهیم داشت بر حماسه و سعی داریم که تا جای ممکنه آن بپردازیم.

کلمات کلیدی:

حماسه، ادبیات حماسی، شاهنامه فردوسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1703592>

