

## عنوان مقاله:

نقش موسیقی در یادگیری کودکان

## محل انتشار:

مجله مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، دوره 4، شماره 33 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

مریم شکراله پورفراغه - کارشناسی حرفه و فن دانشگاه فرهنگیان (پردیس شهید باهنر)، شیراز، ایران

شیدا مولایی - کارشناسی مطالعات اجتماعی دانشگاه فرهنگیان شهید باهنر شیراز، ایران

شهره ملایی - کارشناسی طراحی پوشاک دانشگاه غیرانتفاعی هنر شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

موسیقی بخش طبیعی و زاده صوت و از نیازمندیهای نخستین بشر به شمار می رود. موسیقی فن تجسم عواطف است و مانند شعر از طبیعت تقلید می کند، موسیقی زبان حال روح بشری است و هیجاناتی را که کلام قادر به تعبیر آن نیست بدان وسیله می توان تشریح کرد. موسیقی زبانی بین المللی به منظور ابراز آرزوها، انتظارات و عواطف و احساسات است و برای هر ملتی متناسب خصوصیات ملی امتیازات معینی دارد. تمرینات موسیقی یاری رسان حافظه، افزایش دهنده، تمرکز و پیشرفت دید و بینائی و تیزی شنوایی است یادگیری نوازندگی یک ساز به طور مستمر باعث توسعه قوای ذهنی، فکر و تاثیر گذاری بر نظام جریان عصبی می شود. اثرات بلند مدت موسیقی قادر است ابعاد شناختی را که متوجه مهارتهای زبانی، استدلال و خلاقیت است را با تمرین و گذشت زمان درگیر کند و همچنان نظم اجتماعی را بالا می برد، پس موسیقی تمرینی برای مغز است به طور مثال نواختن یک آلت موسیقی تداعی ها و تعبیرهای چندگانه ای از دیداری، شنیداری، لمسی، حرکتی و احساسی و به طور کلی سیستمی از فعالیت های مختلف مغزی را به وجود می آورد و شاید این دلیل آن باشد که چرا بیماران مبتلا به آلزایمر تا مدتها بعد از آنکه همه چیز را فراموش می کنند موسیقی را به خاطر می آورند.

## کلمات کلیدی:

موسیقی، یادگیری، کودکان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1706248>

