

عنوان مقاله:

تأثیر به کارگیری هنرهای تجسمی در برطرف کردن مشکل نامفهوم بودن مطالب کتاب هنر پایه یازدهم متوسطه دوم نظری

محل انتشار:

فصلنامه پیشرفتهای نوین در مدیریت آموزشی، دوره 3، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

محمدامین دباغیان - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد مهندسی معماری و دبیرهنر متوسطه دوم و هنر آموز هنرستان، رودهن، تهران

سیده نرگس حسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، دانشگاه آزاد پردیس

خلاصه مقاله:

کتاب هنر پایه یازدهم دارای پیچیدگی های زیادی است و مولفین محترم در موارد زیادی از جمله قسمت مفاهیم بنیادی هنر و زیبایی شناسی دچار دشواری نویسی، آشفته نویسی و بلند نویسی و موارد مشابه شده اند که همه این موارد باعث سنگین شدن مطالب درسی این کتاب شده است. یکی از مواردی که دانش آموزان از مطالعه کتاب هنر پایه یازدهم سر باز میزنند همین مشکل سنگین بودن مطالب درسی است که این امر خود باعث بروز اختلال یادگیری در آنان می شود. این اختلالات یادگیری با کاهش اعتماد به نفس دانش آموزان، باعث دلزدگی تحصیلی آنان و کاهش بازدهی آموزش هنر شده است. لذا این پژوهش با هدف تعیین موفقیت یا عدم موفقیت به کارگیری روش ساختن کاردستی توسط دانش آموزان به منظور برطرف کردن مشکل فهم مبحث درسی عناصر هنری کتاب هنر پایه یازدهم و با روش جمع آوری داده ها با بهره گیری از منابع مطالعاتی از جمله مقالات معتبر بین المللی و داخلی به صورت توصیفی و کیفی و با رویکرد ترویجی و با اهداف کاربردی شکل گرفت. جامعه آماری پژوهش دانش آموزان کلیه رشته های پایه یازدهم دبیرستان فرهیختگان ابن سینای رودهن و نمونه آماری طبق استاندارد، ۶۰ نفر به تفکیک ۱۲ گروه کلاسی ۵ نفره بوده اند. با تحلیل و بررسی جداول و نمودارهای پژوهش یافته ها و نتایج پژوهش میتوان نتیجه گرفت که ساخت کاردستی های خلاقانه در بهبود میزان تسلط دانش آموزان بر مبحث عناصر هنری کتاب هنر پایه یازدهم دوره متوسطه دوم نظری به صورت معناداری موثر است.

کلمات کلیدی:

کاردستی، خلاقیت، زیبایی شناسی، عناصر هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1707494>

