

عنوان مقاله:

نقش معماری منظر در طراحی ورودی شهرها و ارائه معیارهای طراحی نماد برای آن ها

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

الهام اجلی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری

علیرضا اجلی - کارشناسی ارشد عمران - مهندسی و مدیریت ساخت

زهرا نیلی - کارشناسی ارشد مهندسی شهرسازی - برنامه ریزی منطقه ای

خلاصه مقاله:

امروزه با گسترش و توسعه شهرها، مبادی ورودی آن به مسیرهای سریع السیر، برای تردد وسایل نقلیه موتوری تبدیل شده است و زمین های مجاور آنها نیز به کاربری های مزاحم و ناسازگار با محیط اختصاص یافته است که بی نظمی و اغتشاش بصری این فضاها را تشدید می کنند. این تحولات موجب شد فضای ورودی شهرها نیز ارزش مکانی خود را از دست بدهند، بطوریکه امروزه کمترین ویژگی های فضای شهری مطلوب را دارند؛ بنابراین فضای ارزشمند ورودی شهرهای قدیم به ف ضایی با کالبدهای ز شت و فر سوده، تعمیرگاه ها، ف ضاهای نظامی، محل دفن م صالح ساختمانی، ف ضا های متروکه و . . . تبدیل شده اند. این پژوهش با روشی توصیفی - تحلیلی آرایه شده و ابزار جمع آوری اطلاعات، کتابخانه ای بوده است. در مطالعات نظری، به گردآوری مطالب مرتبط با ورودی، منظر شهری و طراحی منظر پرداخته شده و تلاش شده ارتباط این عوامل در طراحی ورودی مشخ ص گردد. هدف اصلی این مطالعه بررسی نقش معماری منظر در طراحی ورودی شهرها و افزایش آگاهی ها در مورد تاثیر آن و اهمیت طراحی معماری و ارائه معیارهای اصلی در طراحی نماد می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری منظر، ورودی شهر، منظر شهری، معیارهای طراحی، نماد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1707918>

