

عنوان مقاله:

نیاز دبیر هنر و دانش آموزان به وجود کارگاه هنر در مدارس

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی مدیریت، اقتصاد و علوم اسلامی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

الهام رحیمی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه رازی کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

تاثیر معماری مدارس بر آموزش و یادگیری، امری شناخته شده است و رفتار دانش آموزان و معلمان در ارتباط با آن قرار دارد. محیط مدرسه به دلیل اینکه اکثر اوقات دانش آموزان در حساس ترین دوران شکل گیری شخصیتشان در آنجا سپری می شود، حائز اهمیت است. در این میان دبستان اولین فضای خارج از خانه است که باید شرایط را برای پرورش روحیه جستجوگر دانش آموز مهیا سازد. (کارگاه هنردر مدرسه) به عنوان بخشی از فضای فیزیکی مدرسه دارای ویژگیها و پتانسیل هایی است که علاوه بر رشد و پرورش کودک، نقش قابل توجهی در فرایند یادگیری دارد. آموزش هنر می تواند با بهره گیری از وجوه زیبایی شناختی و روانشناختی، موجب رشد تفکر خلاق شود؛ قوه تخیل کودک را تقویت کند و در نهایت، زمینه ساز افکار نو شود. کلاس درسهنر (کارگاه) در مدرسه صحنه ای است که در آن کودکان آزادانه و خودانگیز عمل می کنند. کارگاه جزو لاینفک فضاهای آموزشی است و معمولاً فضای آموزشی دارای کارگاه یا آزمایشگاه می باشد تا دانش آموزان علاوه بر اینکه به صورت تئوری درسرا فرا می گیرند در فضای کارگاه با فرآیند آزمون و خطای دروس به صورت عملی آشنا شوند

کلمات کلیدی:

معماری، آموزش، هنر، کارگاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1708399>

