

عنوان مقاله:

کاربست ساختارگرایی تکوینی در جامعه شناسی ادبیات (ساختارگرایی تکوینی در مقام روش)

محل انتشار:

مجله جامعه شناسی ایران، دوره 8، شماره 3 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

وحید طلوعی -

محمد رضایی -

خلاصه مقاله:

در این مقاله در پی آن بوده ایم که نحوه استفاده از روش ساختارگرایی تکوینی را در جامعه شناسی هنر و ادبیات نشان دهیم. به این منظور، در ابتدا به رویکردهای متفاوتی که به ساختارگرایی تکوینی معروف اند پرداخته ایم و سپس، با مقایسه منظرهای گلدمن و بوردیو بر نظریه رابطه گرای بوردیو به روش مذکور توجه کرده ایم. در پایان سعی شده است که این روش به شیوه ای عملیاتی برای استفاده در جامعه شناسی ادبیات صورت بندی گردد. برای به دست دادن نمونه ای عملی، استفاده از این روش در تحقیقی صورت گرفته در حوزه نمایش نامه نویسی ایران، در قالب یک مثالواره، پایان بخش این نوشته است.

کلمات کلیدی:

ساختارگرایی تکوینی، هومولوژی ساختاری، روش شناسی، منش، میدان، ساختار، عامل، کنش، جامعه شناسی ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1710999>

