

**عنوان مقاله:**

بررسی ابعاد و شاخص های خردگرایی در شاهنامه فردوسی

**محل انتشار:**

هفتمین همایش بین المللی مطالعات دینی، علوم انسانی و اخلاق زیستی در جهان اسلام (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

**نویسنده:**

بهیارک جعفر زاده قدیمی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانش کده ادبیات، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ورامین (پیشوا)، ورامین، ایران

**خلاصه مقاله:**

هدف از این پژوهش بررسی ابعاد و شاخص های خردگرایی در شاهنامه فردوسی است. خرد در شاهنامه یکی از مهمترین ویژگی های فردی است. محصول نگاه متعادل آدمی است به زندگی و مرگ، نقش انسان در میان این دو موضوع، که با سرکشی و میل به بیداد سازگاری ندارد و گونه ای آهستگی و مدارا و آرامش و شادمانی در دل رنج های عمیق و زخم های التیام نیافتنی برای انسان به ارمغان می آورد. خرد و اعتدال در شاهنامه، لازم و ملزوم یکدیگرند و هر یک به دیگری معنا می بخشد. یکی از بارزترین ویژگی های افراد شاهنامه را می تواند در مقدار استفاده ی آنان از خرد دانست

**کلمات کلیدی:**

خردگرایی، شاهنامه، فردوسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1713063>

