

عنوان مقاله:

اندیشه های بت گرایانه (معشوق ، معبود و تصاویر شاعرانه) در شعر نظامی گنجوی

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی ادبیات، زبان شناسی و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

ماندانا خسروانی مجد - دکتری تاریخ مردم شناسی اجتماعی و فرهنگی آکادمی علوم ارمنستان

خلاصه مقاله:

مقاله ی حاضر با عنوان «اندیشه های بت گرایانه (معشوق، معبود و تصاویر شاعرانه) در شعر نظامی گنجوی» می باشد و هدف از آن بررسی میزان تاثیر رسوبات اندیشه های بت گرایانه از زبان نظامی گنجوی است. ابتدا اشاره ای به مباحث مقدماتی کرده ایم که مروری است بر دیرینه ی بت اندیشی و واژه های مدخل آن در گزینش اشعار نظامی. نکته ی قابل توجه بعدی اشاره به اشعاری است که در آن بت و واژه های پیرامونی آن از جمله مغ و مغان در معنی معشوق حقیقی، مجازی و معنی حقیقت کامل یعنی خدا و انسان کامل خود به کار رفته اند. در ادامه ی بررسی این مقاله اشاره های هم به بررسی همین واژه های یاد شده در صور خیال یا ایمازهای شعری انجام شده است که به تفهیم و درک بهترین مسئله کمک شایانی نموده است. در خاتمه نیز یافته های این مقاله در بخش نتیجه گیری به شکلی مجمل بیان شده است که یک جمع بندی کلی از موضوع مورد بررسی در این مقاله می باشد که می توان میزان دل بستگی شاعر بزرگ ایرانی نظامی را به واژه هایی همچون بت و کلمات پیرامونی آن از جمله مغ و مغان، هندو، بیان می کند.

کلمات کلیدی:

بت، مغ، صنم، نظامی، معشوق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1716731>

