

## عنوان مقاله:

نقد و تحلیل آثار روح انگیز شریفیان

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی ادبیات، زبان شناسی و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

## نویسندگان:

ویدا دستمالچی - مدرس زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

مریم بهبودی - مدرس زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

در دهه های پیش به دنبال بروز وقایع و اتفاقات مهم سیاسی و اجتماعی قابل توجهی که در ایران، و بطن جامعه ایرانی رخ داد، و همچنین حوادث و تحولات روی داده در سطح جهان، همه و همه این رویداد، و نتیجه را در بر داشته است که با افزایش چشمگیر مهاجرت ایرانیان به خارج از کشور، به خصوص قشر تحصیلکرده و روشنفکر جامعه ایرانی مواجه شویم. این امر منجر به پیدایش نوعی خاص از ادبیات شد، که رفته رفته به ادبیات مهاجرت شهرت یافت. در این سبک از داستان نویسی، زنان نویسنده، نقش عمده و به سزایرا در کنار دیگر نویسندگان ایفا کرده، به خلق آثار قابل توجهی در این زمینه پرداخته اند. در این مقاله نویسنده زن مهاجری مدنظر قرار گرفته است، که گرایش و رنگ و بوی نویسندگی اش بیشتر فردی و اجتماعی بوده و پیگیری مسایل زنان و مشکلات زندگی در غربت، و همچنین به کارگیری عنصر نوستالژی با درصد قابل توجه، البته با سبک و قلمی خاص، دغدغه و هدف اصلی وی بوده است. در این پژوهش، به تحلیل، نقد و بررسی رمان های شاخص، و ویژگی های آثار این نویسنده پرداخته می شود. علاوه بر آن با توجه به اینکه روحانگیز شریفیان، در رشته روانشناسی و هنر موسیقی هم تحصیل کرده است، در مقاله حاضر، اشاره های مختصر و مفید فایده ای هم درباره تاثیر علوم نامبرده، بر آثار این شخصیت ادبی خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

ادبیات مهاجرت، روح انگیز شریفیان، رمان، نوستالژی، نویسنده، تحلیل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1716813>

