

عنوان مقاله:

بررسی معماری زمینه گرا در بنای تاریخی خانه بروجردی های کاشان

محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای نوین در عمران، معماری، مدیریت شهری و محیط زیست (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

فاطمه رستمی

فاطمه صالحی مورگانی

خلاصه مقاله:

طرح معماری در هر دوره تاریخی و در هر نقطه جغرافیایی که ساخته شود، بیانگر وجوه مختلفی از زندگی انسان های آن دوره کاربران آن می باشد. معماری ایرانی یکی از غنی ترین نمونه های معماری بومی با دستاوردهای فرمی و نیارشی قابل ذکر در جهاناست که در گذر زمان به یکی از نمونه های موفق معماری مفهومی، معناگر، و عرفانی تبدیل شده که باعث ایجاد معماری با کیفیت فضایی بالایی گشته است. دستیابی به کیفیت فضایی به عنوان یکی از اصلی ترین اهداف معماران و پژوهشگران این عرصه دایم مورد توجه قرار گرفته است که به سبب آن توجه به فضای مطلوب و کارآمد گذشته و همچنین توجه به تجربیات بشری و پیشدانسته های انسان را الزام می نماید.

کلمات کلیدی:

آسایش فیزیکی، تنوع فضایی، انعطاف پذیری، تنوع فضایی، طبیعت گرایی، درون گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1719074>

