

عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ بر شکل گیری ساحات نماهای مسکونی ایران با تامل بر بناهای مسکونی دوره قاجار و پهلوی

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سحر اظهري - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

مینو لفافچی - استادیار گروه معماری، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

خلاصه مقاله:

تغییرات فرهنگی مستقیماً بر معماری و شکل بناهای یک منطقه تاثیر می گذارند. پوسته ی خارجی و ویژگی های کالبدی ساختمان همواره در معماری ایران نقشی اساسی داشته و کارکرد آن عمدتاً در دوره های مختلف متنوع بوده و همواره در طول تاریخ تحت تاثیر شرایط فرهنگی اجتماعی قرار گرفته است. گوناگونی و تنوع این لایه ی معماری از دوران قاجار شروع می شود، عصر قاجار آغاز تحولات گسترده در تمام ابعاد در مواجهه با تمدن غرب بوده است. زیرا دولت ایران در این دوران، زمینه را برای بروز و ظهور سبک های مختلف معماری با ویژگی های کالبدی گوناگون فراهم آورد. پرسش اصلی تحقیق این است که ساختار کالبدی و لایه ی بیرونی معماری از این دوران و پس از آن، دارای چه مولفه ها و ویژگی هایی است؟ پژوهش پیش رو از نوع کیفی است و با استناد به اسناد تاریخی و برداشتهای میدانی، بر اساس روش توصیفی تحلیلی به نقش فرهنگ در پیدایی و بروز ویژگی های نما در معماری دوران قاجار و پس از آن خواهد پرداخت. نتایج تحقیق نشان می دهد که از دو طریق برجسته های کالبدی و پوسته ی خارجی معماری در دوره ی پهلوی اول اثرگذار بوده اند؛ نخست استفاده از ظرفیت های معماری غربی به واسطه ی تجربه ی زیسته و انتقال آن به ایران، و نوع دیگر، بهره بردن از ویژگی های معماری پیش از اسلام و پس از اسلام.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، قاجار، پهلوی اول، ویژگی های نما، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1720757>

