

## عنوان مقاله:

بررسی شیوه های یادگیری در فرایند طراحی و علوم طراحانه

## محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

محدثه گیلانی - کارشناسی ارشد طراحی صنعتی دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز، ایران

## خلاصه مقاله:

یادگیری در رشته هاییکه با علوم طراحانه مرتبط هستند، متفاوت با دیگر رشته ها هست. زیرا مهمترین فاکتوریکه در این علوم آموزش داده می شود، چگونه طراحانه اندیشیدن است. به همین دلیل جایگاه یاد دهنده در شناخت یاد گیرنده، نوع یاد گیری و نحوه اندیشیدن اوبسیار مهم است. چرا که یاد دهنده بعد از این شناخت بر اساس ویژگی های شخصیتی در نوع یاد گیری و نوع تفکر و همچنین با متدها وتکالیف مناسب میتواند به او در مسیر خلاقانه تر اندیشیدن کمک کند. پژوهش در پیش رو، در زمینه شناخت سبک های یادگیری و نوعتفکر خلاقانه انجام شده است، تا در نهایت به دیدگاه نوینی در نوع برخورد با یادگیرنده ها در علوم طراحانه برسیم. پژوهش از نوع تحلیلیو شیوه جمع آوری اطلاعات از نوع کتابخانه ای است.

## کلمات کلیدی:

خلاقیت، تفکر خلاقانه، سبک های یادگیری، آموزش در طراحی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1720776>

