

عنوان مقاله:

طراحی لباس استتار نظامی با استفاده از روش تاپستری

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

مأده زارع - مدرس دانشکده الزهرا شیراز

حدیث ساجدی

خلاصه مقاله:

انسان از زمان های قدیم اصول و فنون پنهان سازی و فریب را در شکار و جنگ به کار گرفته است. ساکنان کره زمین از دیرباز تا به امروز شیوه های مختلفی را به منظور استتار در حین شکار و با مخفی شدن مورد استفاده قرار داده اند. کسانی که در غارها زندگی می کرده اند پوست حیوانات، شاخ گوزن، سبزیجات و علف ها را به تن می کردند که بتوانند تا حد امکان به طعمه و شکار خود نزدیک شوند. استتار هنر غیرقابل تشخیص شدن به وسیله ناظر است که در دهه های اخیر تغییر کرده تا به یک رشته با زمینه علمی- تجربی تبدیل گردیده است. در این پژوهش طراحی جدید برای لباس های نظامی و شناخت و کاربرد طرح های استتاری با استفاده از روش تاپستری ارائه شده است. امروزه با پیشرفت فناوری و تکنولوژی و اهمیت داشتن استتاری مناسب در عملیات های نظامی و تاثیرات مثبت آن در نتیجه عملیات ها، روش های مختلفی ارائه می شود. هدف اصلی، طراحی لباس استتار نظامی و بررسی آن با استفاده از روش تاپستری و هدف کاربردی، شناخت طرح های استتاری و بهره گیری از روش تاپستری در طراحی لباس استتار نظامی و ارائه طراحی جدید در جهت بهبود عملکرد افراد نظامی در عملیات ها است. در این پژوهش، متناسب با محیط نظامی مدنظر، بهترین و کارآمدترین لباس از نظر میزان همسان سازی با محیط انتخاب و دوخت نهایی لباس انجام شده است. با استفاده از برگ، ریان، نوار اریب و پارچه حریر و با در نظر گرفتن رنگ های پس زمینه. یک دست لباس استتار نظامی شامل پیراهن، شلوارو کلاه، با استفاده از هنر تاپستری تهیه شد. نتایج این پژوهش نشان می دهد که جهت بهبود عملکرد افراد نظامی در انجام عملیات ها و تاثیرات مثبت در نتیجه نهایی. استفاده از روش استتار با بافت های تاپستری می تواند هماهنگی بیشتری با محیط ایجاد کرده و باعث غیرقابل تشخیص شدن نیروها و تجهیزات شوند. با استفاده از هنر تاپستری می توان بیشترین همسان سازی با طبیعت اطراف فرد نظامی را با کم هزینه ترین مواد بر روی لباس اجرا کرد.

کلمات کلیدی:

استتار نظامی، تاپستری، طراحی لباس، پنهان سازی، تکنولوژی، عملیات نظامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1720860>

