

عنوان مقاله:

مروری بر پدیده کیچ و جایگاه آن در دنیای معاصر

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

نسترن نوروزی - استادیار، گروه معماری، پژوهشکده هنر و معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

از پدیده کیچ به عنوان پدیده ای فراگیر در عصر حاضر و زاینده مدرنیته و عصر ماشین و تکنولوژی نام برده می شود که پیرو نگرش های مدرنیسم و پست مدرنیسم، پیرامون تعاریف، خاستگاه و پیشینه آن سخنان گوناگونی از سوی منتقدانیان شده و ویژگی هایی نیز برای آن برشمرده اند. این پژوهش با هدف بررسی پدیده کیچ صورت گرفته و به این پرسش هاپاسخ میدهد که پدیده کیچ در دنیای امروز چه جایگاهی دارد؟ و چه رویکردهایی، چگونه بر نگرش کنونی به آن تأثیر داشته اند؟ این پژوهش به روش تحلیلی - تاریخی بوده و گردآوری داده ها در آن به صورت فیش برداری از منابع کتابخانه ای - است. تجزیه و تحلیل داده ها نیز کیفی است. در جمع بندی نتایج این پژوهش می توان گفت: اگر چه نگاه به پدیده کیچ نخست با نگرشی منفی و مدرنیستی بود اما با شکل گیری پست مدرنیسم و دگرگونی در معیارها، ارزشها و ویژگی های آفرینش و سنجش اثر هنری نگاه منفی به کیچ نیز تعدیل گشته و به سوی پذیرش آن همراه با نگرشی مثبت در دنیای معاصر گام برداشته است.

کلمات کلیدی:

کیچ، اثر هنری، مدرنیسم، پست مدرنیسم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1720925>

