

عنوان مقاله:

بررسی معماری بومی از منظر پایداری (نمونه موردی خانه های تاریخی ارومیه)

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

نیلوفر خوشوقتی تجرق - کارشناس ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز، ایران، مدرس موسسه آموزش عالی آفاق، ارومیه، ایران

نازلی غنی زاده حصار - دانشجوی دکتری معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، ایران، مدرس موسسه آموزش عالی آفاق، ارومیه، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه بحران انرژی و تهدیدات زیست محیطی مصرف سوخت های فسیلی از یک سو و از طرفی دیگر بی هویتی ای که گریبانگیر معماریامروز ما شده است، چالش هایی را پیش روی معماران، اندیشمندان قرار داده است. لزوم توجه معماران به تفکرات و روش های ساخت و ساز بناهای سنتی و بومی که از یک طرف باعث حفظ محیط زیست می شده اند و از طرف دیگر باعث ایجاد آسایش فیزیکی و آرامش روحی ساکنین خود بوده اند را می طلبد. با کمی مطالعه در می یابیم که بناهای سنتی و بومی به طور نسبی معماری پایدار به حساب می آیند. بازگشت به معماری بومی و استفاده از تمهیدات این نوع معماری به بیان امروزی تاثیر بسزایی نه تنها در کاهش مصرف انرژی داشته بلکه در شکل گیری شخصیت معماری معاصرمان نیز میتواند نقش بسزایی داشته باشد. در مقاله حاضر که روش تحقیق به شیوه توصیفی و ابزارگردآوری اطلاعات به صورت مطالعات کتابخانه ای میباشد سعی بر این است با معرفی معماری بومی ارومیه در خصوص خانه های تاریخی ارتباط آنها با انسان، فرهنگ، هویت و طبیعت منتهی به ارائه راهکارهایی در جهت طراحی معماری پایدار گردد. آنچه که در طراحی های بومی خانه های تاریخی ارومیه بدست آمده نشان از آن است که اقلیم و تاثیرات آن در انتخاب مصالح، جهت گیری بناها، ابعاد بازشوها، ارتفاع فضاها نقش موثری داشته است.

کلمات کلیدی:

معماری بومی، فرهنگ، معماری پایدار، اقلیم و طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1721224>

